



CELESTYNÓW, UL. OSIECKA 2

BEZPŁATNY DWUTYGODNIK

Nowe inwestycje w obrębie stacji PKP w Otwocku i jej otoczenia – list intencyjny i widoki na przyszłość.

Kolej buduje!



„Polskie Koleje Państwowe S.A oraz PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. podpisały z Urzędem Miasta Otwock list intencyjny o współpracy w celu realizacji działań związanych z przebudową i eksploatacją dworca kolejowego Otwock wraz z placem przydworcowym oraz modernizacją linii kolejowej nr 7 w granicach miasta Otwock.” – to właśnie możemy przeczytać na wstępie komunikatu prasowego, który wydano po spotkaniu przedstawicieli kolei, rządu i miasta przy podpisaniu owego listu. Brzmi to interesująco, ale co w rzeczywistości oznacza? I jakie korzyści przyniesie miastu, powiatowi i jego mieszkańcom?

Przede wszystkim zniknie „butelkowe pole” przy wieży ciśnień. Zniknie dziurawy podjazd do dworca. Znikną stare asfalty, półwieczne płyty chodnikowe i „wygryzione” krawężniki.

Za to, miasto zyska nowe miejsca parkingowe, pomieszczenia w odremontowanym i przebudowanym budynku dworca, przejścia podziemne...

- (...) zakres prac modernizacyjnych został znacznie rozbudowany w stosunku do pierwotnych założeń, dzięki czemu dla mieszkańców zostanie udostępniona biblioteka, mediateka,

a także punkt informacyjno-podawczy Urzędu Miasta Otwocka. Proste sprawy urzędowe będzie można załatwić bez fatygowania Urzędu przy ul. Armii Krajowej” – powiedział podczas spotkania prezydent Otwocka, Jarosław Margielski.

W rozmowie z nami dodał, iż rozszerzenie planów przebudowy nie pociągnie za sobą żadnych nakła-

dów finansowych ze strony miasta. To spółki PKP w całości sfinansują i zrealizują inwestycje, przekazując miastu gotowe już, nowe parkingi dla samochodów i taksówek, z wydzielonymi miejscami dla osób o ograniczonej mobilności i rodziców z dziećmi, znaną choćby z lotnisk strefę „kiss and ride” (czyli na krótkie postoje gdy odwozimy odjeżdżające czy przyjeź-

dząmy po wysiadające w Otwocku osoby), budynek z pomieszczeniami dla miasta...

Relację oraz ekskluzywny wywiad z prezydentem Jarosławem Margielskim – również o zapalnych kwestiach MOKTiS czy TBS, możecie zobaczyć na naszym fanpage’u na Facebooku. Wystarczy, że zeskanujecie kod QR!

REKLAMA

**KUPIĘ
DZIAŁKĘ
MIESZKANIE
501 801 801**

ELMED
STOMATOLOGIA

- Stomatologia zachowawcza
- Chirurgia
- Protetyka
- Stomatologia dziecięca w ramach NFZ
- Implanty
- Konsultacje medyczne

KARCZEW
Rynek Zygmunta Starego 3
☎ 505 170 101
☎ 22 780 64 05

lekarze-karczew.pl

REKLAMA

AC

Odjazdowe miejsce na REKLAMĘ



PrintMedia24.pl
DRUKARNIA & AGENCJA REKLAMOWA

CAŁY AUTOBUS >

OD 1690 zł/mc

OD 790 zł/mc

<TYŁ AUTOBUSU

MONITORY LCD >

OD 290 zł/mc



603 361 479

**Osiecka 2,
Celestynów**

halootwock.PL

Dzieci bezpieczne na drodze dzięki PSE

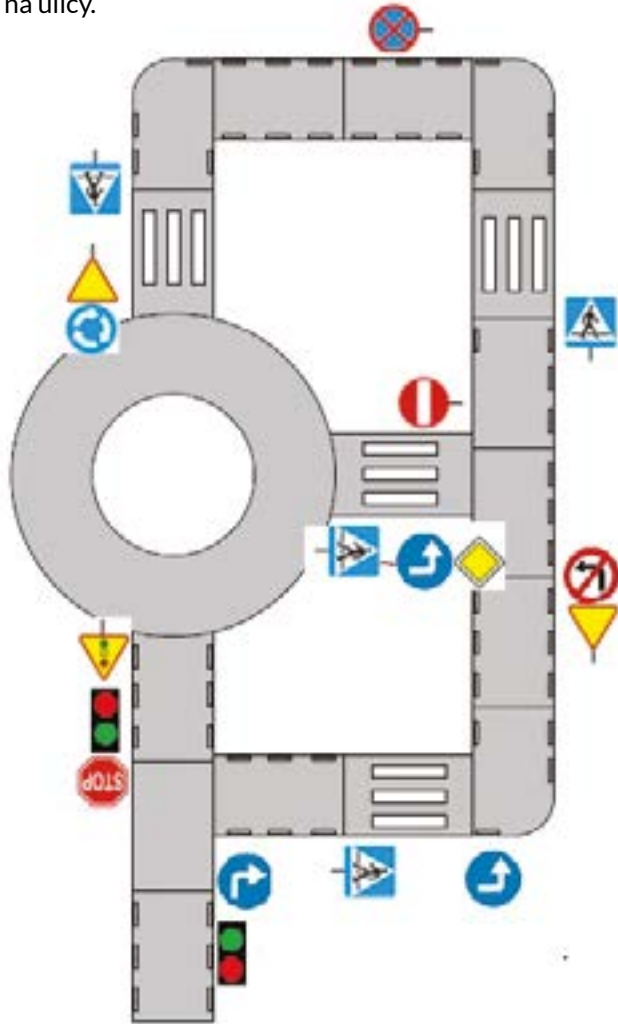
Przedszkole Samorządowe w Celestynowie zostało jednym z laureatów konkursu grantowego „WzMOcniJ swoje otoczenie”, zorganizowanego przez Polskie Sieci Elektroenergetyczne. Dzięki projektowi „Mobilne Miasteczko Ruchu Drogowego” dzieci poprzez zabawę będą uczyć się bezpiecznego zachowania na ulicy.

- Powstanie takiego miasteczka jest bardzo ważne do kształtowania i rozwijania właściwych postaw i nawyków związanych z bezpiecznym i odpowiedzialnym poruszaniem się dzieci po drogach. Dla nauczycieli będzie to doskonałe narzędzie pozwalające na przygotowanie dzieci do uczestnictwa w ruchu drogowym - informuje Elżbieta Płuciennik, dyrektor przedszkola.

- Zależy nam, aby być dobrym sąsiadem i dlatego w gminach, na terenie których realizujemy inwestycje infrastrukturalne, przeprowadziliśmy pierwszą edycję konkursu dorosłego na grantowe projekty społeczne - mówi Beata Jarosz-Dziedkanowska, rzeczniczka prasowa PSE. - Wspierając finansowo najlepsze inicjatywy chcemy poprawiać komfort życia lokalnych społeczności. Jesteśmy przekonani, że zajęcia edukacyjne, podczas których dzieci już od najmłodszych lat uczą się bezpiecznego zachowania na drogach i ulicach, są niezwykle wartościowe i dają długofalowe efekty, również w dorosłym życiu - dodaje.

PSE w ramach jednego ze swoich programów inwestycyjnych budują linię przesyłową relacji Kozienice-Miłosna. Jej trasa przebiegać będzie m.in. przez teren gminy Celestynów. - Dzięki tej inwestycji istotnie zwiększy się niezawodność dostaw energii elektrycznej dla całego regionu - podkreśla Beata Jarosz-Dziedkanowska.

Ogłoszony w lutym konkurs PSE „WzMOcniJ swoje otoczenie” miał na celu wyłonienie najlepszych projektów związanych z rozwojem lokalnej infrastruktury, aktywizacją życia społecznego i kulturalnego oraz finansowe wsparcie w ich wdrożeniu.



WZMOcniJ
SWOJE OTOCZENIE

PSE

go oraz finansowe wsparcie w ich wdrożeniu.

Więcej informacji na temat PSE jest dostępnych na stronie raport.pse.pl.

Wesprzyj polskich kombatantów na Kresach

Przyłącz się do zbiórki produktów żywnościowych, w ramach akcji "Rodacy Bohaterom" organizowanej w skali ogólnopolskiej.

Rodacy-Bohaterom to akcja stworzona w 2010 roku przez Stowarzyszenie Odra-Niemen, dzięki spotkaniu z płk. Weroniką Sebastianowicz, prezes Stowarzyszenia Żołnierzy AK na Białorusi. -Zaczynaliśmy od zbiórki darów na święta „Paczka dla polskiego kombatanta na Kresach”. Obecnie Rodacy-Bohaterom, to obok zbiórki darów dla weteranów, także szeroki obszar edukacji historycznej, dbanie o polskie kwatery na Kresach, współpraca ze środowiskiem kombatantów w Polsce i poza jej granicami - wyjaśniają koordynatorzy akcji.

Jej celem jest zbiórka darów w postaci długoterminowych produktów spożywczych (makaron, ryż, cukier, kasza, olej itd.), a następnie przygotowanie paczek, które przed tegorocznym

Bożym Narodzeniem zostaną przekazane Polakom mieszkającym za wschodnimi granicami Polski, m.in. kombatantom oraz uczniom polskich szkół na Litwie.

Na terenie Powiatu Otwockiego w bożonarodzeniowych edycjach akcji udało nam się wspólnie zebrać w ostatnich latach: 2015 rok: ok. 500 kg, 2016: ok. 700 kg, 2017: ok. 660 kg, 2018: ok. 1200 kg produktów. Tegoroczna akcja na naszym terenie odbędzie się w terminie 2-6 grudnia.

W razie pytań lub chęci przystąpienia się do zbiórki, należy skontaktować się z koordynatorem akcji na terenie Powiatu Otwockiego, Patrykiem Popisem, 502-575-476 lub 22 779-50-97 (Klub Batory).

Red.

Coraz bliżej Świąta...



Boże Narodzenie co prawda dopiero w Grudniu, ale Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Celestynowie już dziś zaprasza do udziału w konkursie plastycznym na najpiękniejszą ozdobę świąteczną.

Konkurs ma na celu: propagowanie tradycji i zwyczajów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia, doskonalenie umiejętności i warsztatu plastycznego oraz inspirowanie do aktywności twórczej.

Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży w następujących kategoriach:

- I kategoria: przedszkole,
- II kategoria: klasy 0-II - szkoła podstawowa,
- III kategoria: klasy III-V - szkoła podstawowa,
- IV kategoria: klasy VI-VIII - szkoła podstawowa.

Uczestnicy powinni wykonać pracę przestrzenną, w rozmiarach: wysokość, szerokość, długość maks. 20 cm. Organizatorzy nie narzucają, w jakiej technice będą dzieła, jednak należy pamiętać o tym, że praca ma być wykonana ręcznie, bez brokatu. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę, ozdoba nie może być pracą zespołową. Do pracy należy dołączyć Kartę Zgłoszenia (do pobrania w GOKiS lub na stronie www.gokcelestynow.pl)

Pracę należy podpisać (w niewidocznym miejscu) podając imię i nazwisko autora.

Prace na konkurs należy przesałać (decyduje data wpływu) lub dostar-

czyć do dnia 22 listopada 2019 r. do biura Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Celestynowie ul. Regucka 1, czynne od pn. do pt. w godz. 10.00-18.00, tel. 22 789 71 02.

Oceniając dzieła uczestników, jury będzie brało pod uwagę samodzielność i staranność wykonania oraz pomysłowość i wrażenie artystyczne. W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody rzeczowe za trzy pierwsze miejsca oraz wyróżnienia. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione telefonicznie. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.gokcelestynow.pl. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone dnia 8 grudnia 2019 r. na imprezie pn. „Bajkowa Niedziela” na Hali Sportowej w Celestynowie ul. prof. Hilarego Koprowskiego 2. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną wyeksponowane na wystawie w dniu rozdania nagród.

Prace niespełniające wymogów regulaminu nie będą oceniane. Dostarczone prace wraz z prawami autorskimi przechodzą na własność Organizatora, który zastrzega sobie prawo do reprodukcji prac oraz ich publikowania bez ograniczeń w zakresie terminu, wielokrotności oraz pól eksploatacji wyłącznie w celach niekomercyjnych.

Red.

REKLAMA

TAXI
22 719 66 66 **24h**
CENTRUM
Zawsze na czas i na miejscu!

POSTÓJ TAXI

ul. Karczewska róg Matejki
(vis-à-vis szpitala na Batorego)

Przyjmujemy płatności kartą

**DOJAZD DO KLIENTA NA TERENIE OTWOCKA
BEZPŁATNY**

KOMINIARZ
Miroslaw Autos
Usługi kominiarskie w pełnym zakresie
Kontrola szczelności wewnętrznej
Instalacji gazowej
www.kominiarz-otwock.pl
tel. 22 787 77 99, 602 704 566

INCASO CITY
TANIO I WYGODNIE
POŻYCZKI
792 307 229
514 059 096

Celestynów – pieszo i rowerem

Nowy film promujący gminę Celestynów – już w internecie! Również na fanpage'u Halootwock!

Wsiąść do pociągu, byle do Celestynowa, spakować rower, zadbać o bilet.... Jeszcze kilka miesięcy temu sprawa była prosta, dzisiaj, gdy remont trakcji potrwa jeszcze rok lub dwa – trzeba korzystać z autobusu, lub drogę od stacji Otwock do Celestynowa pokonać już rowerem...

Film, o którym piszemy, powstał jako promocja pięknej, pełnej zieleni i ukrytych w niej ciekawych miejsc i obiektów gminy Celestynów. Wraz z grupą przyjaciół – rowerzystów zwiedzamy te malownicze rejony, poznajemy okolice, miejsca i ludzi z nią związanych. Nasi turyści zawitają także do siedziby redakcji Halootwock i firmy Printmedia24, żeby wydrukować zdjęcia z wycieczki. Ta filmowa wizytówka Celestynowa powstała na zlecenie Urzędu Gminy i ma przybliżyć oraz promować rejon wśród internautów. Zapraszamy do oglądania!

Red.



Szkoła w Wiązownie ma już 60 lat

Piątek, 18 października dla Szkoły Podstawowej im. Bohaterskich Lotników Polskich w Wiązownie był wyjątkowym, niezapomnianym dniem, pełnym dobrych emocji, radosnych i wzruszających spotkań, wspomnień i refleksji.

Uroczystość obchodów 60-lecia istnienia i 20-lecia nadania szkole imienia zgromadziła liczne grono oficjalnych gości, absolwentów, nauczycieli, byłych i obecnych pracowników, absolwentów, przyjaciół i partnerów Szkoły.

Jubileusz rozpoczął się uroczystą mszą świętą w Kościele im. Święte-

ski, radna, a zarazem wicedyrektor szkoły Grażyna Kilbach, radna Jolanta Kaczorowska, radny Paweł Zawada.

Nowy hymn Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi im. Bohaterskich Lotników Polskich w Wiązownie. Muzyka: Grażyna Kilbach, słowa: Piotr Wałowski i Bogumiła Majewska.



go Wojciecha Biskupa i Męczennika w Wiązownie, a część oficjalna odbyła się w budynku szkoły.

Nauczyciele oraz pracownicy placówki przygotowali okolicznościowe wystawy, które tego dnia cieszyły się dużym zainteresowaniem a uczniowie z uśmiechem oprowadzali gości po budynku szkoły. Każdy z przybyłych otrzymał okolicznościowy biuletyn wydany z okazji obchodów jubileuszu. W uroczystości uczestniczył Starosta Otwocki Cezary Łukaszew-

*„Jest takie miejsce na Ziemi,
W realnym świecie nie baśni.
Tu chętnie świat poznajemy
I twórczo mijają nam dni.
Wszyscy dążymy do tego
By wzbić się nad widzą horyzont
Jesteśmy jedną rodziną
Nauczyciele i my
Ref. Szkoła imienia Lotników
Nauka, wiedza, i ducha hart
To klucz do naszej przyszłości
Gwarancja na dobry start(...)”*

Źródło: Powiat Otwocki

Przedszkole do stycznia, albo wiceprezydent do dymisji!

Czy Sławomir Sierański dotrzyma słowa?

Od wakacji trwa walka o przedszkole w otwockiej SP 12. Miało być we wrześniu i nie było, potem – według wiceprezydenta Sławomira Sierańskiego – w styczniu 2020 roku, czyli już za 4 miesiące. W ostatni piątek, 18 października 2019 r. po raz kolejny otwarto koperty z ofertami konkursowymi i po raz kolejny zawarte w nich wyceny znacznie przekroczyły założony budżet 400 tysięcy złotych.

Odpowiedzi na przetarg udzieliły dwie firmy: E. W. Rental, z wyceną szacowaną na 775 tys. złotych i – otwockie OPWiK – z wyceną na 787 tys. złotych.

Tu trzeba koniecznie przypomnieć deklarację wiceprezydenta Sierańskiego, że jeśli do stycznia przedszkole w SP 12 nie powstanie, on poda się do dymisji.

Z zaistniałej sytuacji istnieją tylko trzy wyjścia: miasto, o ile zgodzi się na to Rada Miasta – znajdzie fundusze na dopłatę; można też unieważnić przetarg i ogłosić nowy, ale to rozwiązanie nie zagwarantuje wykonania prac w określonych ramach czasowych. No i miasto może zlecić prace np. spółce OZEC i uratować wiceprezydenta przed dymisją. Co wybiorą władze miasta? Wszystko ma się rozstrzygnąć w najbliższym tygodniu. Dla rodziców dzieci odejście wiceprezydenta to marna pociecha, ale może osłodzi gorycz porażki miasta?

red



REKLAMA

Kompleksowe usługi
**REMONTOWO
WYKOŃCZENIOWE**

- ✓ mieszkań i domów
- ✓ montaż okien i drzwi

tel. 797 146 788





PODŁOGI I DRZWI
DZIUBAK

PODŁOGI

OKNA

DRZWI

LISTWY

PARAPETY

Otwock, Świderska 2/4
(wejście od ul. Górnej)

 **579 806 075**
e-mail: dziubakotwock@gmail.com

Święto uczniów i przedszkolaków – tydzień „pasowań”

Szkoły i przedszkola w naszym powiecie przyjmowały przysięgi od nowych uczniów i przedszkolaków. Towarzyszyliśmy dzieciom w uroczystościach, które odbyły się w SP 1 w Otwocku i w przedszkolu nr 20 w Mładzu.



Gdy pierwsze emocje opadną, a uczniowie i przedszkolaki przyzwyczajają się do nowego środowiska, zaczną zawierać nowe znajomości wśród rówieśników z klasy czy grupy i pozna-

opieką swoich nauczycieli przygotowali krótkie programy artystyczne. „Świeżaki”, wystrojone w tradycyjne, białe-czarne stroje, były równie przejęte jak ich rodzice, chociaż w kilku przy-



ją swoich wychowawców, nadchodzi chwila pasowania na ucznia lub przedszkolaka. Tradycyjnie te uroczystości odbywają się w każdej placówce oświatowej. My uczestniczyliśmy w dwóch z nich – w szkole podstawowej nr 1 w Otwocku oraz w przedszkolu nr 20 w Mładzu.

padkach, to właśnie rodzice byli bardziej przejęci niż ich pociechy.

Oczywiście nie obyło się bez „atrybutów” – odznak, pamiątkowych medali i dyplomów.

Z okazji święta pierwszaków, „jedyńka” - najstarsza zresztą szkoła w Otwocku – otrzymała



Była podniosła, ale rodzinna i sympatyczna atmosfera, przemówienia, nie zabrakło kwiatów i podziękowań, były też humorystyczne akcenty – zamierzone i – w przypadku przedszkolaków – całkiem niezamierzone. Zarówno w SP 1 jak i w przedszkolu starsi wychowankowie pod

prezent w postaci nowej, eleganckiej mównicy, którą można zobaczyć w naszej relacji filmowej zarówno z pasowania pierwszaków, jak i z obchodzonego dzień później święta – 80 rocznicy powstania Tajnej Organizacji Nauczycielskiej.

AC

OGŁOSZENIE PŁATNE

OGŁOSZENIE WÓJTA GMINY WIĄZOWNA

o przystąpieniu do sporządzenia trzech miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego pn.: „Wiązowna Kościelna – Żabia”, „Liliowa” i „Duchnow Aktywizacja Gospodarcza III”

Zgodnie z art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 1945 z późn. zm.) Wójt Gminy Wiązowna zawiadamia o podjęciu:

- w dniu 27 sierpnia 2019 r. uchwały Nr 99.XII.2019 Rady Gminy Wiązowna w sprawie przystąpienia do sporządzania **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego pn. „Wiązowna Kościelna – Żabia”** – dostępnej do pobrania na stronie internetowej Urzędu Gminy Wiązowna: https://bip.wiazowna.pl/public/get_file_contents.php?id=482432;
- w dniu 24 września 2019 r. uchwały Nr 119.XIII.2019 Rady Gminy Wiązowna w sprawie przystąpienia do sporządzenia **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego pn. „Liliowa”** – dostępnej do pobrania na stronie internetowej Urzędu Gminy Wiązowna: https://bip.wiazowna.pl/public/get_file_contents.php?id=483771;
- w dniu 24 września 2019 r. uchwały Nr 120.XIII.2019 Rady Gminy Wiązowna w sprawie przystąpienia do sporządzenia **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego pn. „Duchnow Aktywizacja Gospodarcza III”** – dostępnej do pobrania na stronie internetowej Urzędu Gminy Wiązowna: https://bip.wiazowna.pl/public/get_file_contents.php?id=483773.

Wyżej wymienione uchwały wraz z załącznikami graficznymi obrazującymi obszary, których dotyczy sporządzenie planów miejscowych dostępne są również do wglądu w siedzibie Urzędu Gminy Wiązowna.

Jednocześnie stosownie do art. 39 ust. 1. w związku z art. 46 pkt. 1, art. 51 ust. 1, oraz art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 2081 z późn. zm.) przystępuje się do przeprowadzenia strategicznych ocen oddziaływania na środowisko dla ww. projektów planów miejscowych.

Osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej mogą zapoznać się z niezbędną dokumentacją oraz **składać wnioski do ww. planów miejscowych oraz w ramach strategicznej oceny oddziaływania na środowisko w terminie do 21 dni od daty publikacji niniejszego ogłoszenia.**

Wnioski należy składać na piśmie do Wójta Gminy Wiązowna, osobiście w Urzędzie Gminy Wiązowna, pocztą na adres: ul. Lubelska 59, 05-462 Wiązowna, ustnie do protokołu w pok. nr 5 Urzędu Gminy Wiązowna lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 5 września 2016 r. o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej (tj. Dz. U. 2019 r., poz. 162 z późn. zm.), na adres: urząd@wiazowna.pl. Składanie wniosków z użyciem adresu e-mail równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na przetwarzanie tego adresu. Wnioski złożone po terminie pozostawia się bez rozpatrzenia.

Wnioski powinny zawierać imię i nazwisko lub nazwę jednostki organizacyjnej, adres korespondencyjny oraz oznaczenie nieruchomości, której wniosek dotyczy. **W tytule wniosku prosimy zamieścić informację, którego z planów miejscowych on dotyczy.** Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Wójt Gminy Wiązowna.

Wójt Gminy Wiązowna
Janusz Budny

Klauzula informacyjna:

- Administratorem przetwarzanych danych osobowych w Urzędzie Gminy Wiązowna w związku z wykonywaniem zadań publicznych jest Wójt Gminy Wiązowna z siedzibą w Wiązownie, ul. Lubelska 59, 05-462 Wiązowna.
- W sprawach ochrony danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych – tel. 22 512 58 56, email: iod@wiazowna.pl, lub pisemnie na adres urzędu.
- Dane osobowe Klientów przetwarzane będą w celu realizacji zadań publicznych określonych przepisami prawa tj. sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego i nie będą udostępniane podmiotom innym, niż upoważnione na podstawie przepisów prawa.
- Dane osobowe Klientów przechowywane będą do czasu realizacji obowiązku wynikającego z przepisów prawa ustawowego lub prawa miejscowego lub do czasu realizacji określonego zadania/projektu.
- Klient posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- Klient ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego obecnie do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Klienta narusza przepisy ochrony danych osobowych,
- Podawanie danych osobowych w zakresie wymaganym obowiązującymi przepisami prawa jest obowiązkowe. W pozostałych przypadkach podawanie danych osobowych ma charakter dobrowolny.
- Dane osobowe Klienta nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
- Administrator nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych Klienta do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

Środowisko byłego OCK i MOKTiS kontra dyr. Kupiszewska

Spotkanie, którego nie było oraz nierówna walka podczas posiedzenia komisji ds. kultury i sportu

Szum wokół kontrowersyjnych poczynań nowego dyrektora MOKTiS nie cichnie i w ubiegłych tygodniach był chyba najbardziej komentowanym zdarzeniem Otwocka – albo raczej ciągiem zdarzeń. Dla przypomnienia – nowe rządy wywołały falę zwolnień „starej kadry” pracowników byłego OCK, a teraźniejszego MOKTiS, irracjonalne decyzje lub ich brak – zamieszanie wśród pozostałych. Dodatkowo konflikt środowiska twórczego – aktorów, reżyserów i artystów z dyr. Kupiszewską eskalował: akcja protestacyjna 12 października pod teatrem im. Stefana Jaracza, planowane (i nie zrealizowane z powodu absencji przedstawicieli środowiska twórczego) spotkanie z prezydentem Jarosławem Margielskim oraz dyrektor Małgorzata Kupiszewska 15 października, a dzień później – 16 października – posiedzenie komisji Kultury, Sportu i Turystyki na którym atmosferę podgrzała obecność „świty”, z jaką przyszła dyrektorka MOKTiS.

We wszystkich tych wydarzeniach brała udział redakcja Halootwock, relacjonując je potem w całości, lub też prowadząc bezpośrednie transmisje na facebookowym fanpage'u Halootwock.

Spotkanie, którego nie było

We wtorek, 15 października, w oczekiwaniu na przybycie przedstawicieli byłych i obecnych pracowników i współpracowników OCK i MOKTiS udało nam się uzyskać – jako jedynym – wypowiedź prezydenta, który nie krył swojego zaskoczenia pismem otrzymanym niemalże w ostatniej chwili. W piśmie tym „byli i obecni pracownicy” informowali, iż nie spotkają się z nim z dwóch powodów: po pierwsze, ponieważ nie są w stanie oddelegować jedynie trzech przedstawicieli, jako że sprawa każdego z pracowników jest indywidualna i tak powinna być rozpatrywana, a po drugie, prezydent nie może uczestniczyć w rozmowach jako mediator, gdyż sam, jako zwierzchnik dyr. Kupiszewskiej, jest stroną w konflikcie. W rezultacie prezydent poznał jedynie wersję MOKTiSu oraz nadał sprawie bieg administracyjny, zgodnie z obowiązującymi procedurami.

Rada miasta, komisja, obrona poprzez atak...

Środowe, przeczytane sprawozdanie dyr. Kupiszewskiej w komentarzach pod relacją i w wiadomościach jasno określono jako bajki. Na komisję przyszła z prawnikiem – Adamem Szczepanikiem i asystentką – Ewą Kołtun; czytała swoje bajkowe plany, ogłosiła zniszczenie charakteru SMOKA.

Co się dzieło podczas obrad?

Przed wszystkim ponad 4 godziny (!!!) poświęcono dyr. Kupiszewskiej. Jej **sprawozdanie internauci - w tym osoby, których to sprawozdanie dotyczyło - skomentowali jako bajki i kłamstwa**. Jej linią obrony był atak na poprzedników - zarówno z OCK, MZO, jak i (w szczególności) klubu SMOK. Zarzucała niedbalstwo, wysuwała wnioski o naruszeniach kwalifikujących się pod zarzut popełnienia przestępstwa. Sama nie przedstawiła praktycznie żadnych swoich osiągnięć. Z kartki przeczytała swój "manifest" (bo inaczej nie da się określić "planu" dalszych działań") z takim przejęciem, jak trzecioklasista podczas uroczystego apelu czyta inwokację Pana Tadeusza...

Większość sesji zabrała dyskusja o konflikcie na linii pracownicy i aktorzy kontra dyrektor. Ta dyskusja trwała godziny i niektórzy radni, jak np. Małgorzata Rock, nie kryli swojego zniecierpliwienia: -(statut) i plany powinna przedstawić nam na sesji, żebyśmy zapoznali się z nim, zapoznaliśmy się z programem, i o tym my, jako radni, powinniśmy dyskutować. Natomiast te wszystkie inne, techniczne rzeczy (dot. spraw personalnych, rozliczeń i zarzucanego poprzednikom bałaganu i niegospodarności - przyp. red.), powinny być załatwione nie na forum komisji, bo to nie należy do kompetencji radnych. (...) I tu wolałabym od pani dyrektor usłyszeć jakiś program, jakieś pomysły, bo my nie wiemy, jakie te pomysły są, (...) a tak w ogóle bijemy pianę, stoimy w miejscu i nie wiemy w ogóle jak ta kultura, sport i turystyka będą wyglądały. - mówiła radna Rock.

Prezydent Margielski apelował nawet: -krok lub kilka kroków do tyłu w dyskusji, żeby otworzyć się na argumenty drugiej strony, starać się wysłuchać i wykazać zrozumieniem.

Niejasne plany, albo bajkopisarstwo

Niestety ŻADNYCH konkretnych planów na najbliższą przyszłość pani dyrektor nie przedstawiła. Przedstawiła tylko swoje "marzenia", z których każde było osobną perełką. Każde z nich wzbudziło - delikatnie mówiąc - uśmiechy politowania, a plany przekształceń charakteru działalności klubu SMOK - co najmniej niesmak.

Co więc takiego wymyśliła dyrektor Kupiszewska?

- 1. Szopen w Otwocku.** Marzy jej się zrobienie z Otwocka drugiej Żelazowej Woli. to nie żart - Kupiszewska chciała by w Otwocku urządzić festiwal szopenowski. Pomijamy fakt zorganizowania koncertowego fortepianu za 40.000 Euro (przybliżony rząd wielkości ceny zakupu, ale wypożyczyć można oczywiście za ułamek tej kwoty), bo przecież ktoś musi na nim zagrać i kto inny przyjąć. Tu Małgorzata Kupiszewska widzi transakcję związaną: festiwal zgromadzi publiczność z Warszawy (???), a (cyt.) "za świetnymi muzykami przyjdą świetni dziennikarze". Z pewnością rozpropagują mrzonkę dyrektor Kupiszewskiej, jak Polska długa i szeroka...
- 2. Szekspir na deskach Jaracza.** A co? Przecież teatr amatorski to amatorka, a ona by chciała wysoką kulturę. No więc kolejny festiwal, tym razem dzieł Szekspira. Nie sprecyzowała kto będzie występować, wg. jakiego klucza będą wybierane dzieła, kto będzie reżyserował. Ot - rzucić hasło i koniec. No i liczyć na frekwencję większą, niż na pamiętnym koncercie "Kotana". Był to koncert iście "multimedialny" - multum mediów, tylko jakoś widzów zabrakło.
- 3. Od przedszkola do... Otwocka, czyli młodzi śpiewają dla starszych.** To nie żart. Kupiszewska chce, żeby stworzyć coś na kształt permanentnego "Mam Talent" czy innego "śpiewać każdy może" dla dzieci. I to też nie żart - marzy jej się, żeby te dzieci i młodzież uczyły się śpiewu, po to, żeby śpiewać dla seniorów.
- 4. Zniszczenie charakteru SMOKA.** Przypomnijmy - ten klub od lat prowadzony przez Jacka Grymużę gromadził - oprócz dzieci

i młodzieży - fanów muzyki alternatywnej, udostępniał salę prób, był ośrodkiem kultury dla wszystkich, którzy lubili koncerty, ciężkie brzmienie, sympatyzowali z Komuną Otwock i nie tylko. Teraz dyrektor Kupiszewska ma zupełnie inne plany: ma tu być miejsce dla dzieci i młodzieży 13-15 lat. I tyle. Bo w Otwocku nie ma takiego miejsca... A Perła? A Batory?

Tych „planów” jest o wiele więcej, ale nie mówi się o nich głośno. One również dotyczą teatru i jego ekipy, one również związane są z irracjonalnymi myślami pani dyrektor. Mówi się o zlikwidowaniu wszystkich grup aktorskich i utworzeniu z nich jednej. Będzie to swoisty teatrzyk objazdowy, grający w całym kraju, chwalać miasto Otwock i (chyba) samą zainteresowaną. Co więc będzie z osiemdziesiątką aktorów? Do tejże grupy „pod wezwaniem” dyr. Kupiszewskiej, mają trafić wyłącznie najlepsi, wybierani podczas castingu. I znowu – kto i według jakich kryteriów będzie „castingował”, tego nie wie nikt. A reszta niech szuka miejsca gdzie indziej. Podobnie słyszy się o zapędach zlikwidowania młodzieżowego koła teatralnego i utworzenia na jego miejsce kółka nauki pieśni patriotycznych... Jak to ktoś mówił - nadgorliwość jest gorsza od faszyzmu...

Nie samą kulturą Otwock żyje...

Na spotkaniu pojawili się przedstawiciele nie tylko kultury, zostały poruszone też kwestie sportu i turystyki. Zarówno radni jak i goście zainteresowani tymi tematami wnosili swoje uwagi oraz propozycje, na nie jednak odpowiadał prezydent Jarosław Margielski. Mówił choćby o tym, że nie można skupiać się wyłącznie na dwóch aspektach (gimnastyka i bieganie), pomijając inne, ale zaznaczył, że właśnie po to powstał MOKTiS, żeby zintegrować i wspierać wszelkie aspekty sportu i turystyki w mieście i okolicach. Ponadto – wyraził swoje wątpliwości na temat dotychczasowych działań z punktu widzenia managera. Jako konkluzję warto przytoczyć jego wypowiedź: -MOKTiS po to został stworzony, żeby zająć się sportem i ORGANIZOWAĆ sport. I Otwock ma przestać być miastem, które żyje wyłącznie na realizacji usług przez podmioty zewnętrzne, ma pomagać organizować. (...) Nie możemy skupiać się na jednym biegu, o którym mówi pan Celiński. (...) nie możemy co roku organizować lodowiska, którego wynajem kosztuje 250 tysięcy (...) podczas gdy zakup całonocny kształtuje się w kwocie, która w dwa lata się zwraca, a potem tylko zarabia.

Według prezydenta miasto (MOKTiS) powinno dysponować własnym sprzętem, który mogłoby używać zainteresowanym przy organizacji imprez kulturalnych, sportowych czy turystycznych, bo – paradoksalnie – z pozoru niższe koszty wynajmu w sumie są wyższe, niż koszty zakupu sprzętu i urządzeń.

Dyrektor Kupiszewska mówiła, a właściwie czytała o "misji", jaką jest dla niej dyrektorowanie. Cały czas pomagali, albo mówili za nią – prawnik (Adam Szczepanik) oraz współpracownica (Ewa Kołtun). Na zadane pytania odpowiedziała zbiorczo, ogólnikowo, ciągle posiłkując się swoimi "doradcami", przy czym te odpowiedzi rodziły kolejne pytania. Przewodniczący rady starał się zbagatelizować i uciszyć głosy z sali, starał się nie dopuścić do



głosu Sebastiana Rakowskiego oraz występującego z upoważnienia reżysera Fabiana Kocięckiego zastępcy. Gdy wreszcie Sebastian Rakowski uzyskał głos, Małgorzata Kupiszewska pod pretekstem udania się do toalety wyszła z sali, od razu chwytając za telefon. Drżały jej ręce, była blada, bardzo zdenerwowana - nie tego się spodziewała. Jej adwokat w tym czasie natychmiast zawnioskował o przerwę w posiedzeniu, przerywając tym samym Rakowskiemu. Niby całe zajście było wywołane "pilną potrzebą", ale ciężko w to uwierzyć.

Wycieczki personalne

Tu też się popisała nowa dyrektor. Co prawda prawnik ją hamował, ale dawała jasno do zrozumienia o kim mówi, lub czyta. Zarzucała niechęć, rozpasanie, niedbalstwo, nieróbstwo, karygodne zachowania i zaniedbania. Sama sobie nie miała nic do zarzucenia. Bo to inni są winni, że nie było spotkania z aktorami, reżyserami, że ludzie odchodzą... Bo ona chce jak najlepiej, a inni jej źle życzą, nie chcą współpracować i rezygnują. Postarała się, by spróbować zrobić swoimi pomówieniami część rady, wiceprezydenta. Nie udało się to jej z widzami i internautami, którzy na bieżąco śledzili całe posiedzenie.

Sebastian Rakowski – odpowiadając na jej żale stwierdził jednoznacznie: *jeśli połowa firmy odchodzi, składa wypowiedzenia, to niech nikt nie wierzy w to, że sobie (od razu) znaleźli inną pracę, coś jest nie tak. Z jakiegoś powodu po prostu odchodzą. (...) Nie chcą widocznie pracować w takiej atmosferze i nie chcą widocznie być częścią takiego zespołu. (...) Otwockie Centrum Kultury, czy teraz MOKTiS, w takiej formie w jakiej istniał, już nie istnieje. Nie wiem, jak będzie w Muzeum, skoro pani dyrektor powiedziała, że śpiewak będzie tam pracował... Ja rozumiem, że jakiś sens w tym jest...*

Warto wysłuchać całej wypowiedzi – w naszej relacji od 3 godziny 17 minuty relacji.

Sebastian Rakowski nie krył w niej swoich obaw o przyszłość MOKTiS-u, choć na koniec dodał, że podbudował się jedną rzeczą, a mianowicie, że skoro do tej pory on sam sfofował wszystkim trzem instytucjom podległym pod byłe OCK (a więc Muzeum Ziemi Otwockiej, teatrowi i samemu OCK) i dawał radę, to nowa dyrektor ze swoimi współpracownikami (prawnikiem i asystentką) na pewno sobie poradzi. Oddając głos życzył sukcesów następczyni i podziękował wszystkim za współpracę, zebrał też gromkie brawa od przybyłych na posiedzenie zainteresowanych.

Na koniec...

Mając takich doradców, dyrektor Kupiszewska z pewnością ogarnie tę sytuację. Do tej pory całość: Muzeum Ziemi Otwockiej, OCK oraz - częściowo - teatr, miał pod swoją pieczęcią Sebastian Rakowski. Jemu samemu, z drobną pomocą, udawało się to z niemałymi sukcesami przez lata. Czy uda się Kupiszewskiej razem z jej świtą? Wnioski pozostawiamy Wam...

Adrian Chryk

Pełną relację z obrad Komisji znajdziecie na naszym FB. Wystarczy, że zeskanujecie kod QR!



Jacek Grymuza przedstawia swoją wersję

W trakcie burzliwej komisji Kultury, Sportu i Turystyki, która odbyła się w środę, 16 października, padło wiele zarzutów pod adresem kierownika klubu osiedlowego Smok. Jacek Grymuza, bo o nim mowa, nie był obecny na sali. Nie mógł więc odnieść się do opinii wyrażonej przez dyrektor Małgorzatę Kupiszewską, Ewę Kołtun i mecenasa Adama Szczepanika reprezentujących wspólnie MOKTiS. Jednak na bieżąco śledził relację Live na naszym FB. W poniedziałek, 21 października 2019 przesłał nam kopię pisma, które złożył w BOM Urzędu Miasta Otwocka. Ustosunkował się w nim do wszystkich zarzutów, które padły pod jego adresem. Oto treść listu:

WYJAŚNIENIA DOT. OBRAD KOMISJI W DNIU 15.10.2019 w punkcie „Zapoznanie się ze sprawozdaniem z działalności MOKTiS w Otwocku”

W związku faktem, że podczas obrad Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta Otwocka w dniu 15 października 2019 został pomówiony o szereg rażących i celowych zaniechań w związku z pełnionym przeze mnie stanowiskiem kierownika Klubu Smok, jednej z placówek Miejskiego Ośrodka Kultury, Turystyki i Sportu (MOKTiS), chciałbym złożyć wyjaśnienia do opinii wyrażonej przez panią dyrektor Małgorzatę Kupiszewską, panią Ewę Kołtun – odpowiedzialną za przegląd techniczny, a także mecenasa Adama Szczepanika reprezentujących wspólnie MOKTiS.

Na wstępie chciałbym zaznaczyć, że zarzuty zostały przedstawione w charakterze jednostronnej opinii, ponieważ nie został przekazany żaden raport podpisany przez strony, jak również nie miałem możliwości odnieść się do przedstawionego Komisji sprawozdania, w którym wielokrotnie wymieniana jest moja osoba.

Po pierwsze, odniosę się do najcięższego z zarzutów dotyczących bezpieczeństwa w Klubie Smok i nieudostępnienia części pomieszczeń osobie kontrolującej. Zaczę od tego, że czymś innym jest dopuszczenie lokalu do użytkowania zgodnie z prawem budowlanym, a czymś innym kontrola placówki w celu wydania opinii dopuszczającej lokal do organizacji wypoczynku letniego i zimowego dla dzieci. Niezbędne kontrole wynikające z prawa budowlanego (przeciwpożarowa, instalacji elektrycznej, gazowej itp.), były w gestii właściciela budynku - Otwockiej Spółdzielni Mieszkaniowej (OSM). OSM posiada też całą związaną z tym dokumentację, która zresztą była każdorazowo wypożyczana przez Otwockie Centrum Kultury (OCK) w celu okazania funkcjonariuszowi Państwowej Straży Pożarnej (PSP), który kontrolował placówkę w związku z organizacją wypoczynku dzieci w okresie wakacji i ferii. Kontrola celem wydania opinii dopuszczającej lokal klubu do organizacji wypoczynku, obejmowała wyłącznie pomieszczenia, w których ta forma działalności była organizowana. **Nieprawdą są twierdzenia, że kierownik klubu celowo nie udostępnił części klubu osobie kontrolującej.** Dodam, że miałem okazję być obecny tylko przy dwóch ostatnich kontrolach PSP związanych z wypoczynkiem dzieci i za każdym razem kończyły się one wydaniem pozytywnej opinii, choć ostatnia warunkowo. W latach wcześniejszych OCK reprezentowane było przez dyrektora. **Podczas organizowanego wypoczynku letniego i zimowego placówka była każdorazowo kontrolowana przez Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Otwocku, a także dwukrotnie przez Kuratorium Oświaty w Warszawie, kontrole te zawsze wypadły pozytywnie (raporty z kontroli znajdują się w dokumentach MOKTiS oraz w systemie elektronicznym Kuratorium Oświaty).**

Podczas mojej pracy w klubie, dwukrotnie zdarzyły się kontrole PSP nie związane z organi-

zacją wypoczynku dzieci, które skutkowały wyłączeniem z użytkowania lub ograniczeniem do 50 osób sali widowiskowej klubu - pierwszy raz w 1994 roku i drugi w 2011. Za pierwszym razem poprzednik OCK - Miejski Ośrodek Kultury zbudował schody z balkonu celem stworzenia drugiej drogi ewakuacyjnej, zaś w drugim przypadku lokal klubu przeszedł remont wykonany przez OSM, w którego kosztach partycypowało OCK.

W związku z powyższymi faktami, **oświadczam, że nigdy nie zamykałem przed kontrolującym z PSP pomieszczenia pracowni ceramicznej czy muzycznej, więc nie mogłem tak twierdzić w obecności pani Ewy Kołtun czy pani Małgorzaty Kupiszewskiej.** Faktem jest, że funkcjonariusz kontrolujący klub był zainteresowany jedynie pomieszczeniami, gdzie odbywał się wypoczynek, dlatego też inne nie były przedmiotem kontroli. Te pomieszczenia zostały odebrane i włączone do użytku na mocy decyzji dotyczącej całego budynku. Pracownia ceramiczna znajdowała się w Klubie Smoku od mniej więcej 20 lat, więc również podlegała wyżej opisanym kontrolom. **„Niebezpieczna dziura”, która stała się przedmiotem długiej dyskusji podczas obrad Komisji to ustęp, który powstał na styku dwóch nawierzchni podłogowych: płytek PCV oraz terakoty.** Dotychczas w tym miejscu były drzwi dzielące dwa pomieszczenia, które zostały zdemontowane. Warto nadmienić, że owa „dziura” stała się jednym z pretekstów do **zlikwidowania pracowni ceramicznej w Klubie Smok decyzją dyrektora Małgorzaty Kupiszewskiej.** **Wydaje mi się, że likwidacja pracowni ceramicznej była zaplanowana wcześniej, o czym świadczy fakt nieumieszczenia przez dyrektor Kupiszewską we wrześniowym grafiku pani Małgorzaty Pietrzak - wieloletniej instruktorki OCK prowadzącej zajęcia w pracowni - oraz polecenie wydane pracownicy gospodarczej MOKTiS - pani Katarzynie Paniak, żeby wyrzuciła prace uczestników zajęć do kontenera na śmieci.**

W kwestii bezpieczeństwa **zarzucono mi umyślnie zaniechanie obowiązków oraz narażenie na niebezpieczeństwo osób przebywających w Klubie Smok, w tym dzieci podczas zajęć prowadzonych przez placówkę, co jest kłamstwem i oszczerstwem.** Od wielu lat byłem wychowawcą, a potem kierownikiem półkolonii i zimowisk organizowanych przez Klub Smok. Przeszedłem odpowiednie kursy oraz aktualizowałem swoją wiedzę wraz ze zmianami prawnymi (w pierwszym roku wprowadzenia obowiązkowych zgłoszeń do Kuratorium Oświaty Klub Smok był jedną z dwóch placówek w mieście, która dopełniła wszelkich formalności w tym zakresie). Podczas mojej trzydziestotrzyletniej pracy w MOK, OCK i MOKTiS organizowałem też wiele innych form aktywności dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a praca ta dawała mi wiele satysfakcji i, choć nie mnie to oceniać, nie była ona pasmem porażek.

Pełniąc stanowisko kierownika Klubu Smok w moich kompetencjach była przede wszystkim merytoryczna działalność placówki. Kwestie odbiorów, przeglądów i remontów budynku są po stronie OSM – administratora budynku w porozumieniu z biurem OCK/MOKTiS. Z administratorem budynku byliśmy w stałym kontakcie i żadne uwagi od administratora nie były kierowane do mnie jako kierownika Klubu Smok.

Po drugie, **w kwestii, wspomnianych przez panią Ewę Kołtun oraz panią dyrektor Małgorzatę Kupiszewską dwóch obrazów, które zostały nazwane „dziełami sztuki” - pamiętaj one jeszcze czasy poprzedniej epoki, a mianowicie PRLu. Stanowiły element wystroju Klubu Smok w latach 70. i 80 XX wieku, a ich wartość określona jest w księdze inwentaryzacyjnej.** Z uwagi na zmianę wystroju Klubu zostały zdjęte i złożone w piwnicy, czyli przetrzeźnieniu magazynowej placówki, w której znajdują się również inne nieużywane sprzęty, jak meble stara elektronika, które są na stanie placówki. Historia tych obrazów nie jest mi znana, stąd moje zdziwienie, że pani Ewa Kołtun z taką precyzją była w stanie określić rok ich powstania. **Obrazy nie uległy zniszczeniu w magazynie.** Za ich niefortunne umieszczenie w bezpośrednim sąsiedztwie z materacem pozostaje mi przeprosić ich autorów. **Klub Smok jako placówka nie był w posiadaniu żadnych eksponatów muzealnych (te znajdują się w Muzeum Ziemi Otwockiej).**

Po trzecie, **w sprawie odwołania koncertu zespołu Farben Lehre została sporządzona załączona notatka służbowa (załącznik -Notatka Służbowa z dn. 2.09.2019), z której wynika, że nie odwołałem koncertu zespołu ani nie zawiadomiłem, że nowa dyrektor MOKTiS podjęła taką decyzję.** Poinformowałem jedynie menadżera grupy o nowej sytuacji oraz o fakcie, że to nie ja osobiście będę odpowiedzialny za organizację koncertu w październiku. Zespół Farben Lehre grał w Otwocku wielokrotnie i za każdym razem współpracował ze mną jako organizatorem. Do moich zadań należało: promocja wydarzenia (poprzez media społecznościowe, prasę lokalną oraz rozwieszanie plakatów w Otwocku i okolicach), sprzedaż biletów w klubie oraz poprzez portal biletyna.pl, przygotowanie sali oraz nagłośnienia (tj. rozstawienie składanej sceny, ustawienie barierki, rozstawienie i podłączenie aparatury nagłaśniającej, oświetlenia scenicznego itp.).

Na temat powodów ponownego odwołania koncertu przez zespół nie mam żadnej wiedzy, gdyż ostatni mój kontakt z zespołem w tej sprawie miał miejsce 30 sierpnia 2019.

Pragnę dodać, że to nie jedyny koncert odwołany tej jesieni. Mianowicie **21 września miał odbyć się w klubie koncert zespołu Sixpounder.** Była już na niego rozpoczęta sprzedaż biletów w serwisie biletyna.pl. **Niestety, wydarzenie to nie zostało ujęte w przygotowanym przez dyrektor Małgorzatę Kupiszewską grafiku pracowników na wrzesień.** Otrzymałmy informację

o poświęceniu września na porządku, spis i przekazanie inwentarza, więc z tego powodu zespół zmuszony był odwołać koncert. (link do plakatu promującego trasę zespołu: <https://www.facebook.com/283246943796/photos/a.306135838796/10158044625963797/?type=3&theater>)

Korzystając z możliwości chciałbym również odnieść się do sprawozdania z działalności MOKTiS przygotowanego przez dyrektor Małgorzatę Kupiszewską, w punktach w których dotyczy to mnie osobiście lub Klubu Smok.

Ad. A.1

Pracownicy Klubu Smok (w składzie Edyta Świądek, Marcin Michalczyk i Jacek Grymuza) oraz Maria Siwak i Mateusz Rybiński (czasowo zatrudnieni opiekunowie) w dniach 24.06 – 19.07.2019 prowadzili letni wypoczynek dla dzieci z Otwocka. W ciągu czterech tygodni w naszych półkoloniach udział wzięło ok. 100 dzieci w wieku 6 -12 lat. Ewaluacja półkolonii w postaci rysunków dzieci jest dostępna na profilu FB Klubu Smok (https://www.facebook.com/pg/Klub-Smok-w-Otwocku-283246943796/photos/?tab=album&album_id=10158178169633797&ref=page_internal).

Warto przytoczyć kilka opinii: „Dzięki wychowawcom, którzy dbali i rozweselali wszystkich. Trudno się żegnać. Kocham to miejsce!”, „Podobało mi się najbardziej wszystko w Klubie Smok”, „Najbardziej podobało mi się, że ciągle coś robiliśmy. Byliśmy na basenie, w kinie itd.

W Smoku zawsze się coś działo. Na pewno tu jeszcze przyjdę (w kolejne wakacje). Kocham to miejsce! Tu nie ma kresu życia!”, „Najbardziej od 5 lat podobała mi się miła, pogodna atmosfera panująca w naszym klubie, a także prawie codzienne wyjazdy za granicę Otwocka, bo nie są najważniejsze miejsca do których wyjeżdżamy, ale osoby, które towarzyszą nam w tych cudownych podróżach.”

W dniach 22-24 lipca 2019 w Klubie Smok były prowadzone zajęcia świetlicowe przez panią Edytę Świądek, w których wzięło udział 26 dzieci (zgodnie z informacją od osoby prowadzącej).

Nasza aktywność w lipcu została pominięta w sprawozdaniu w punkcie D, jak również nie wynagrodzona premiami uznaniowymi. Dodatkowo dyrektor **Małgorzata Kupiszewska informowała mieszkańców Otwocka za pomocą mediów społecznościowych, m.in. na forum Otwock na FB czy w wypowiedzi w Tygodniku Linia Otwocka (23.09.2019), że nie było nas w pracy w lipcu, co jest nieprawdą.**

Ad. B.8b

Pomieszczenie socjalne zwane kuchnią w Klubie Smok (prawdopodobnie dlatego, że jest wyposażone w szafki kuchenne, lodówkę, zlew i kuchenkę mikrofalową) od przynajmniej 10 lat nie było nikomu wynajmowane. Służyło jedynie pracownikom do przygotowania sobie posiłków oraz ciepłych i zimnych napojów podczas dnia pracy. Warsztaty kulinarne prowadzi-

ne w Klubie Smok przez panią Edytę Sasiadek odbywały się wyłącznie w dużej sali Klubu, na co dowodem są zdjęcia zamieszczone na FB Klubu Smok (adres FB: <https://www.facebook.com/Klub-Smok-w-Otwocku> album „Owocny początek” 5.09.2018 lub „Pysznie” 4.10.2017)

Ad. B.8e

W sprawie dostępu do Klubu Smok została sporządzona załączona notatka służbowa (załącznik - Notatka Służbowa z dn. 28.08.2019), z której jasno wynika, że **pani dyrektor Małgorzata Kupiszewska otrzymała klucze do Klubu Smok w dniu 22 lipca** po poinformowaniu mnie, że nie posługuje się kompletem byłego dyrektora Sebastiana Rakowskiego. **Mimo przekazania po raz kolejny informacji, że konieczna jest obecność jej lub kogoś z wyznaczonych przez nią pracowników w celu nadania kodu do alarmu nikt nie pojawił się w Klubie do końca dnia.** Od 23 lipca do 27 sierpnia przebywałem na zaplanowanym urlopie wypoczynkowym. Plan urlopów pracowników OCK był znany pani dyrektor. Mój urlop stanowił również temat dyskusji. W związku z tym, że w Klubie Smok na dzień 9 lipca 2019 roku było zatrudnionych 5 osób, w tym tylko ja w wymiarze pełnego etatu, od kilku lat prowadziliśmy półkolonie w jednym miesiącu wakacyjnym, a na drugi miesiąc przeważnie zamknięliśmy klub, żeby zgodnie z Kodeksem Pracy pracownicy skorzystali z urlopów wypoczynkowych i od września bez przeszkód mogli angażować się w pracę klubu zarówno w tygodniu, jak i w weekendy według kalendarza imprez.

Ad. C.5

W momencie ogłoszenia konkursu ofert na prowadzenie zajęć z dnia 16.08.2019 (link do zapytania ofertowego na BIP: <https://bipock.otwock.pl/index.php?id=103&zoom=40>) zatrudnione na umowy o pracę na czas nieokreślony były 3 osoby zajmujące się prowadzeniem tychże:

Marcin Michalczyk - komputer dla seniora, nauka gry na gitarze.

Edyta Sasiadek - "Maluszkowo" (zajęcia przygotowujące przyszłych przedszkolaków), zajęcia kulinarne dla dzieci, zajęcia plastyczne dla dzieci, język angielski dla słuchaczy Otwockiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Małgorzata Pietrzak - zajęcia ceramiczne dla dzieci (dwie grupy).

Poza tym, w poprzednim roku kulturalnym zatrudnione były na umowy zlecenia inne osoby prowadzące zajęcia:

Sebastian Smędra - dyrygent Otwockiej Orkiestry Dętej prowadzący próby orkiestry oraz indywidualne zajęcia nauki gry na trąbce.

Stefan Janowski - prowadzący zajęcia z muzykami orkiestry, a także z innymi osobami - nauka gry na saksofonie i klarncie.

Edyta Gizińska - prowadząca zajęcia gimnastyczne dla słuchaczy Otwockiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

W tym punkcie muszę stwierdzić, że z mojego wieloletniego doświadczenia wynika, że sens i sukces jakiegokolwiek formy zajęć cyklicznych czy to dla dzieci, czy dla dorosłych zależy

od różnych czynników. Jednym z najważniejszych jest zebranie i zainteresowanie grupy docelowej i jej utrzymanie. Ważna jest też prezentacja dorobku w postaci wystaw, koncertów, udziałów w konkursach itp. Dlatego brak kontynuacji tych wszystkich form pracy klubu, które odbywały się przed wakacjami uważam za karygodne. Moim zdaniem było to działanie zaplanowane, a świadczy o tym przygotowany w sierpniu przez panią dyrektor Małgorzatę Kupiszewską wrześniowy grafik, w którym nie ujęto ani pani Małgorzaty Pietrzak (jak wspominałem wcześniej), ani pani Edyty Sasiadek, czyli instruktorek, które prowadziły sześć różnych zajęć w tygodniu i miały ważne umowy o pracę. Nie wznowiono też od września umów zleceń pozostałych instruktorów, co między innymi wstrzymało pracę Otwockiej Orkiestry Dętej (jej próby ruszyły dopiero w październiku).

Przykro mi to stwierdzić, ale na dzień 20 października brak jest jakiegokolwiek informacji o zajęciach w Klubie Smok zarówno na profilu FB, jak na stronie www.

Ad. E.9

Ostatni gruntowny remont lokal Klubu Smok przeszedł w roku 2011, potem jeszcze raz sala widowiskowa została odmalowana (przez mnie własnoręcznie). Pomieszczenia Klubu Smok były zawsze intensywnie eksploatowane (zajęcia i imprezy kulturalne odbywały się przez 7 dni w tygodniu), dlatego

trudno je porównać np. z nowym budynkiem teatru. Ogłędziny placówki prowadzone przez dyrektora Małgorzatę Kupiszewską i panią Ewę Kołtun odbyły się 28 sierpnia 2019, czyli w pierwszym dniu po około miesięcznej przerwie w pracy klubu z powodu urlopów pracowników, więc oczywiście klub wymagał generalnych porządków. Jednak moim zdaniem nie aż takich, żeby we wrześniu nie mogły odbywać się w nim zajęcia i inne wydarzenia ujęte w planie rocznym OCK.

Ad. 11

Mimo moich kilkakrotnych spotkań z panią dyrektor Kupiszewską (zebrania pracowników itp.), nie były mi przedstawione żadne programy, plany i inne zamierzenia dotyczące tak Klubu Smok, jak i całego MOKTiS.

W związku z publicznym pomówieniem mnie o postępowanie, które może narazić mnie na utratę zaufania dla stanowiska kierownika ośrodka kultury, a także opiekuna i kierownika zorganizowanego wypoczynku dla dzieci i młodzieży zgodnie z art. 212 § 1 Kodeksu Karnego rozważam skierowanie sprawy na drogę sądową.

Jednocześnie informuję Państwa, że niniejsze oświadczenie ukaże się również w mediach społecznościowych z uwagi na fakt, że pomówiono mnie podczas obrad Komisji transmitowanych na kanale YT, a także kanałach lokalnych mediów, a mam prawo do obrony swojego dobrego imienia.

Z poważaniem,
Jacek Grymuza

REKLAMA

Dariusz
GRAJDA

Bożena
ŻELAZOWSKA

Dziękujemy



PSL

KOALICJA
POLSKA

Najlepsi rolkarze w kraju będą rywalizować w Karczewie

Już w najbliższy weekend (25-27 października), w Karczewie zostaną rozegrane Mistrzostwa Polski Freestyle Slalom 2019, czyli najważniejsze w kraju zawody rolkowe.

Podczas trzydniowych zmagania zawodnicy będą walczyć w 6 dyscyplinach, w 3 kategoriach wiekowych. Szykują się duże emocje i zacięta walka ponieważ na dzień przed zamknięciem zapisów liczba zgłoszonych zawodników wynosiła blisko 120 osób. Ostateczną liczbę uczestników poznamy po zamknięciu zgłoszeń.

UKS Wilki Otwock organizują wydarzenie tej rangi już po raz drugi. Poprzednie Mistrzostwa Polski odbyły się w naszym powiecie 3 lata temu. W tym roku organizatorzy dołożyli wszelkich starań aby impreza była na jeszcze wyższym poziomie niż poprzednio. Jedną z ciekawostek i bardzo dużym udogodnieniem jest specjalna modułowa nawierzchnia wykonana z polipropylenu, na której będą przeprowadzane konkurencje freestyle slides (efektowne metody hamowania na rolkach) oraz free jump (skoki nad tyczką). Odpowiednia nawierzchnia jest w tych dwóch przypadkach wyjątkowo ważna zarówno ze względu na komfort startujących, jak i na ich bezpieczeństwo.

Nad poprawnym przebiegiem

sportowym oraz wynikami będą czuć doświadczeni sędziowie certyfikowani przez WSSA (World Slalom Skaters Association). Z racji na wysoką rangę zawodów, swoją gotowość do sędziowania potwierdzili profesjonalści nie tylko z Polski ale i z Hiszpanii oraz Węgier.

Na zawodników czekają już medale, dyplomy i puchary, a dla najlepszych także nagrody rzeczowe. Nie zabraknie atrakcji dla kibiców, zatem zapraszamy wszystkich zainteresowanych tą dyscypliną, czy po prostu ciekawskich, do wspólnego kibicowania oraz do udziału w konkursach. Przez cały czas będzie także funkcjonowała „wilcza kawiarenka”, w której poza mnóstwem przysmaków będzie także można spróbować swojego szczęścia w loterii fantowej.

Zawody będą rozgrywane przez cały weekend 26-27.10 na obiektach MOSiR w Karczewie przy ulicy Bohaterów Westerplatte 55. Ze względu na dużą liczbę zawodników start rozpoczynamy już o godzinie 8:00 każdego dnia, a zakończenie zmagania planowane jest na późne godziny wieczor-

ne w sobotę oraz późne popołudnie w niedzielę.

Ogólny harmonogram Mistrzostw Polski Freestyle Slalom 2019

Sobota, 26 października Dzień szybkości, skoczności i gracji

Oficjalne otwarcie zawodów oraz konkurencje: speed slalom, classic, classic pair, free jump

Niedziela, 27 października

Dzień bitew

Konkurencje: battle oraz slides

Mistrzostwa Polski Freestyle Slalom 2019 to wydarzenie pod patro-

natem Polskiego Związku Sportów Wrotkarskich. Patronat oraz wsparcie finansowe zapewnił Burmistrz Karczewa.

Szczegóły dostępne na stronie wydarzenia

<http://wilkiotwock.pl/mpfs2019/>.

KARCZEW
20 MISTRZOSTWA
POLSKI
19 FREESTYLE
SLALOM



REKLAMA

NA SPRZEDAŻ

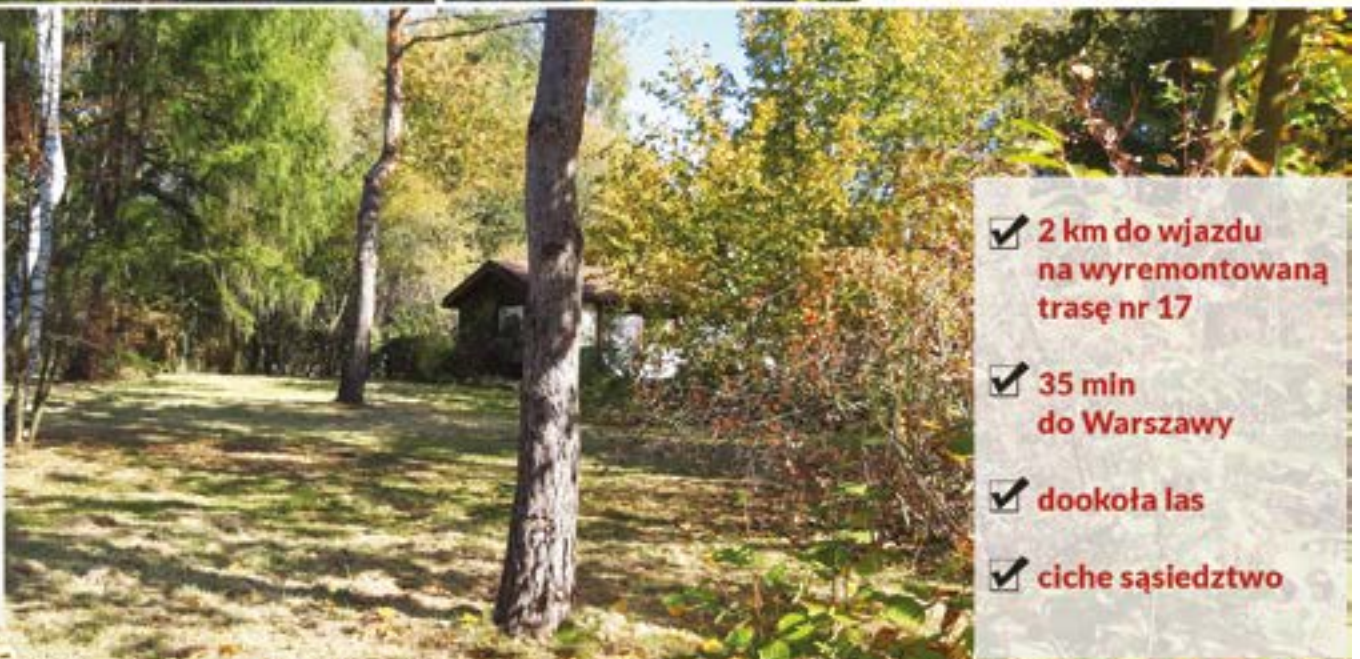
tel. 603 361 479

Piękna działka nad Świdrem - Kopki.

Na granicy Otwocka i gm. Wiązowna

Warunki zabudowy. Uzbrojona - woda, prąd (skrzynka)

1 ha



- ✓ 2 km do wjazdu na wyremontowaną trasę nr 17
- ✓ 35 min do Warszawy
- ✓ dookoła las
- ✓ ciche sąsiedztwo

Książki poleca **halootwoc.pl**Ursula K. Le Guin
Cała Orsinia

Na „Całą Orsinie” składają się wszystkie teksty Ursuli K. Le Guin osadzone w Orsinii: powieść „Malafrena” (1979), trzy piosenki, zbiór opowiadań „Opowieści orsiniańskie” (1976) oraz dwa dodatkowe opowiadania.

Pomysł kraju zwanego Orsinia przyszedł Ursuli Le Guin do głowy w 1949 roku podczas studiów w Radcliffe. Kolejne teksty cyklu powstawały w późniejszych latach, publikowane były w różnych zbiorach opowiadań oraz w tygodniku „The New Yorker”.

Pamiętam, kiedy wpadłam na ten pomysł: w naszym małym spółdzielczym akademiku Everett House w Radcliffe w jadalni, gdzie można było uczyć się i pisać na maszynie do późna, nie przeszkadzając śpiącym. Miałam dwadzieścia lat, pracowałam około północy przy jednym ze stołów i wtedy po raz pierwszy mignął mi przed oczami ten mój inny kraj. Nieważny kraj w Europie Środkowej. Jeden z tych, które zdemolował Hitler, a teraz zdemolował Stalin. Kraj położony niezbyt daleko od Czechosłowacji albo Polski, ale... nie przejmujemy się granicami. Nie którzyś z tych częściowo zislamizowanych narodów - bardziej zorientowany na Zachód... Może jak Rumunia z językiem wywodzącym się z łaciny, lecz ze słowiańskimi naleciałościami? Aha! Zaczynam nabierać wrażenia, że do czegoś dochodzę. Zaczynam słyszeć nazwy. Orsenya po łacinie, a po angielsku Orsinia. Zobaczyłam rzekę Molsenę, płynącą przez otwartą słoneczną okolicę do starej stolicy Krasnoy (krasny to po słowiańsku „piękny”). Krasnoy na trzech wzgórzach: Pałacowym, Uniwersyteckim, Katedralnym. Katedrę Świętej Teodory, jawnie nieświętej świętej, noszącej imię mojej matki... Zaczynam orientować się w terenie, czuć się jak u siebie w domu, tu, w Orsenyi - to matryja miya, moja ojczyzna. Mogę tu mieszkać, dowiedzieć się, kim są inni mieszkańcy i co robią, i o tym opowiadać. Tak też zrobiłam.

(ze wstępu autorki)

Ursula K. Le Guin urodziła się 21 października 1929 r. w Berkeley. Jej książki stały się klasyką nie tylko fantastyki. To już kanon literatury pięknej - analizowany, poddawany badaniom literackim, antropologicznym i psychoanalitycznym. Pisała dla dorosłych, młodzieży i dla dzieci. Była autorką scenariuszy filmowych i esejów oraz tekstów piosenek. Została uhonorowana wszelkimi możliwymi nagrodami przyznawanymi twórcom science fiction i fantasy, z Nebulą, Hugo i World Fantasy Award na czele. Amerykańska Biblioteka Kongresu określiła ją mianem Żyjącej Legen-

dy wśród pisarzy. Od 1958. mieszkała w Portland w stanie Oregon. Zmarła 22 stycznia 2018 r.

Stephen King
Doktor Sen

Kontynuacja bestsellerowego „Lśnienia”!

Pamiętacie małego chłopca obdarzonego niezwykłą mocą? Chłopca nękanego przez duchy? Chłopca uwięzionego w odludnym hotelu wraz z opętanym ojcem? Możecie już poznać jego dalsze losy!

Grupa starszków nazywająca się Prawdziwym Wężem przemierza autostrady Ameryki w poszukiwaniu pożywienia. Z pozoru są nieszkodliwi - emeryci odziani w poliester, nierozstający się ze swoimi samochodami turystycznymi. Jednak Dan Torrance już wie, a rezolutna dwunastolatka Abra Stone wkrótce się przekona, że Prawdziwy Wąż to prawie nieśmiertelne istoty żywiące się substancją wytwarzaną przez poddane śmiertelnym torturom dzieci obdarzone tym samym darem, co Dan.

Nękany przez mieszkańców hotelu Panorama, w którym jako dziecko spędził jedną straszliwą zimę, Dan przez dziesięciolecie błąka się po Ameryce, usiłując zrzucić z siebie odziedziczone po ojcu brzemie nadziei, alkoholizmu i przemocy. Ostatecznie odnajduje swoje miejsce w małym miasteczku w New Hampshire, we wspierającej go grupie Anonimowych Alkoholików i w domu opieki, gdzie zachowana z lat dzieciństwa resztką mocy pozwala mu nieść ulgę umierającym w ostatnich chwilach ich życia. Staje się znany jako „Doktor Sen”.

Kiedy Dan poznaje efemeryczną Abre Stone, jej nadzwyczajny dar budzi drzemiące w nim demony i każe mu stanąć do boju o jej duszę i przetrwanie. To epicka batalia między dobrem i złem, krwawa, pełna rozmachu opowieść, która zachwyci miliony miłośników „Lśnienia” i zadowoli każdego, kto dopiero teraz wkracza w świat tej już klasycznej pozycji w dorobku Kinga.

Stephen King (ur. 1947 w Portland) napisał ponad pięćdziesiąt książek i wszystkie zyskały status światowych bestsellerów. Znajdują się między nimi: „Miasteczko Salem”, „Misery”, „Dallas '63” czy „Lśnienie”. Powieści Kinga doczekały się wielomilionowych nakładów, tłumaczeń na przeszło 30 języków, a na całym świecie można znaleźć ponad 300 milionów egzemplarzy książek z jego

nazwiskiem na okładce. Stephen King mieszka w stanie Maine z żoną, powieściopisarką Tabithą King.

Piotr Derlatka
Jego portret.
Opowieść o Jonaszu Kofcie

Pierwsza biografia Jonasza Kofty - piekielnie inteligentnego ironisty, poety-szyderycy zdolnego do wychwycenia każdego paradoksu.

Mówił, że jego warsztat twórczy to najtańszy długopis, bo często je gubi, i parę zwiniętych w kieszeni kartek, a najlepsze utwory pisze, kiedy jest czymś zaskoczony. A pisywał dla największych: Hanny Banaszak, Zdzisławy Sośnickiej, Maryli Rodowicz, Ireny Santor, Łucji Prus, Michała Bajora, Czesława Niemena, Jerzego Połomskiego i wielu innych. Dziś nikt nie chce się przyznać, że był w SPATiF-ie, kiedy Kofta się duśli.

Indywidualista, dla którego najważniejsza była twórcza wolność, niezależność i dystans do świata. Dystans na pograniczu nieodpowiedzialności, bo pijał za dużo, nie dbał o zdrowie i często nie dotrzymywał zobowiązań podjętych w euforii życia towarzyskiego. Bywało, że zniknął z domu, gdzie zostawiał żonę i syna zmagających się z codziennością i jego zobowiązaniami, a dowód osobisty wyrobił sobie dopiero w dwudziestym ósmym roku życia. *Jestem taki człowiek między-między. Między aktorem a estradowcem, między autorem a wierszorem, między pieśniarzem a grajkiem, między frajerskim moralistą a komentatorem politycznym. I jeszcze coś pośredniego między podbawiaczem, lirykiem i młotem satyry.*

Zostawił po sobie ponad sześćset tekstów - piosenek i wierszy, jedenaście sztuk i scenariuszy teatralnych, obrazy, niezliczoną ilość tekstów pisanych do kultowych audycji radiowych. Z jednej strony satyryk, kabareciarz i tekściarz, z drugiej - poeta zaangażowany.

Od niedawna jestem starszy od własnego ojca. To bardzo zmienia perspektywę. Przypuszczam, że ta książka także zmieni niektóre wasze wyobrażenia o Jonaszu Kofcie. Dopóki Piotr Derlatka jej nie napisał, samo zadanie zebrania wszelkiej możliwej wiedzy o Jonaszu wydawało mi się niewykonalne, ojciec był bowiem jak duch - silnie naznaczał swoją obecnością ludzkie serca i czułą pamięć,

ale niewiele, poza twórczością, pozostawił po sobie materialnych śladów. Tymczasem Derlatka potraktował to nie jako trudną do pokonania przeszkodę, lecz jako wyzwanie - o Jonaszu dowiedziałem się z jego książki mnóstwa rzeczy, o których nie miałem zielonego pojęcia. Każdy człowiek jest zagadką. Jonasz Kofta też był zagadką. Ale teraz, jak się zdaje, już odrobinę mniej skomplikowaną niż wcześniej.

Piotr Kofta

Piotr Derlatka - rocznik 1978, z wykształcenia polonista i teatrolog, doktor nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa. Autor książek „Poeci piosenki 1956-1989. Agnieszka Osiecka, Jeremi Przybora, Wojciech Młynarski i Jonasz Kofta” (Wydawnictwo Poznańskie 2012) i „Zdradziecka Agnieszka Osiecka” (Instytut Wydawniczy Latarnik 2015). Prywatnie miłośnik jazzu i dwudziestolecia międzywojennego oraz zapalony kolekcjoner płyt.

Halina Hila Marcinkowska
Wieczni tułacze.
Powojenna emigracja polskich Żydów

Emigracja, wygnanie, wyjazdy dobrowolne, wymuszone, upragnione, albo niechciane, legalnie, albo nielegalnie, wyjazdy bez powrotu - to los niemal dwustu tysięcy Żydów, którzy po wojnie opuścili Polskę. Emigracja to jedno z najtrudniejszych doświadczeń, jakie mogą spotkać człowieka, to niepewność i lęk przed nieznanym. To także oderwanie - często na zawsze - od wszystkiego, co pokochaliśmy, od miejsc i ludzi.

Gdy mówi się o żydowskiej emigracji, zazwyczaj przychodzi nam na myśl rok 1968 i symboliczny Dworzec Gdański. Jednak rok 1968 to tylko epizod znacznie dłuższej historii. Po 1968 roku Polskę opuściło kilkanaście tysięcy osób pochodzenia żydowskiego. Dla porównania, w latach 1945-1947 wyjechało 150 spośród 250 tysięcy mieszkających w Polsce Żydów! Była to emigracja na masową skalę, w większości przypadków nielegalna, która doczekała się własnej nazwy i jest zazwyczaj określana jako „bricha” (hebr. ucieczka).

„Wieczni tułacze” to książka która oddaje głos ludziom, którzy w różnym czasie i różnych okolicznościach opuścili Polskę. Opowiada o ich dramatycznych losach i przedstawia żydowską emigrację w zupełnie nowym świetle.

Halina Hila Marcinkowska - działaczka społeczności żydowskiej w Polsce, aktywny członek Gminy Wyznaniowej

Żydowskiej we Wrocławiu. Redaktor naczelna Forum Żydów Polskich (w październiku 2018 r. w Parlamencie Europejskim w Brukseli Forum Żydów Polskich otrzymało Europejską Nagrodę Obywatelską). Przewodnicząca Rady Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP. Działaczka Kaliskiej Inicjatywy Miejskiej, z ramienia tej organizacji jest społecznym obserwatorem pracy kaliskiego samorządu. Współzałożycielka i wieloletnia prezes Towarzystwa Opieki nad Zabytkami O/Kalisz, honorowy przewodnik Miasta Kalisza. Opiekunka cmentarza żydowskiego w Kaliszu. Członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Autorka licznych artykułów z zakresu historii, religii i tradycji polskich Żydów, publikowanych w Polsce, USA, Izraelu i Wielkiej Brytanii. Autorka książki „Miasteczko w kolorze niebieskim - Żydziz Błaszek”. W polu jej zainteresowań, szczególnie miejsce zajmują cmentarze żydowskie. Jest inicjatorką i realizatorką kilku inwentaryzacji cmentarnych w Polsce i na Ukrainie. Mieszka w Kaliszu.

Adam Rutherford
Księga ludzi.
Opowieść o tym, jak staliśmy się nami

Lubimy myśleć o sobie jako o istotach wyjątkowych - ale czy naprawdę coś różni nas od zwierząt? Przecież nasza biologia jest taka sama.

W oryginalnej i intrygującej podróży po świecie ziemskiego życia Adam Rutherford bada rozmaite cechy, które uznawano niegdyś za wyłącznie ludzkie, wykazując, że wcale takimi nie są. Nie jesteśmy jedynym gatunkiem, który się porozumiewa, wytwarza narzędzia, korzysta z ognia albo uprawia seks wyłącznie dla przyjemności, i do tego niekiedy konieczny seks heteroseksualny. Jedynie nasza kultura przewyższa wszystko, co można obserwować w przyrodzie.

„Księga ludzi” zawiera opowieść o tym, jak staliśmy się istotami, którymi dziś jesteśmy. Najnowsze odkrycia naukowe nadają książce charakter pasjonującego kompendium cech jednoznacznie potwierdzających, że nasze miejsce jest w świecie zwierząt, lecz ukazujących również, jak wyjątkowymi ich przedstawicielami jesteśmy.

Adam Rutherford - brytyjski genetyk. Kształcił się w University College London. Autor książek popularyzujących genetykę, m.in. „Krótkiej historii wszystkich ludzi, którzy kiedykolwiek żyli”. Publikuje artykuły w „Nature” i „The Guardian”.

OGŁOSZENIA DROBNE

R E K L A M A

NIERUCHOMOŚCI

MIESZKANIE:

Otwock, ul. Reymonta, 44m², parter, ogródek, w kamienicy, Cena 219 000 zł. Tel: 513 401 901 Citihome Nieruchomości

Otwock, ul. Sportowa, 54m², 3 pok., wysoki standard wykończenia, III piętro, widna kuchnia, balkon, Tel: 513 401 901 Citihome Nieruchomości

Ługi, ul. Maczka, 48m², 4 piętro, 2 pokoje, widna kuchnia, duży balkon, Cena: 214 000 zł, tel.: 507 847 874, Citihome Nieruchomości

TBS Józefów, 36m², pokój, kuchnia, łazienka, 3 piętro, balkon, piwnica, Cena 130000zł, tel.: 503 301 559, Citihome Nieruchomości

Otwock, 70m², 3 pokoje, kuchnia, balkon, garderoba, 2 piętro, cicha okolica, zadbane, zamknięte osie-

dle, Cena 420 000zł Tel.: 503 301 559, Citihome Nieruchomości

Otwock, ul. Krucza, 49m², 3 pok., po remoncie, III piętro, balkon, Cena: 1 900 zł, tel.: 513 401 901, Citihome Nieruchomości

Otwock, ul. Dłuskiego, 53m², 3 piętro, 3 pokoje, widna kuchnia, balkon, duża piwnica, w pełni umeblowane i wyposażone w dobrym standardzie, po generalnym remoncie. Cena: 315 000 zł, tel.: 507 847 874, Citihome Nieruchomości

DZIAŁKA NA SPRZEDAŻ

Otwock, 2500m², działka pod zabudowę wielorodzinną - 2 budynki, wszystkie media, Cena 900.000 zł, Tel.: 513401 901, Citihome Nieruchomości

DOM NA SPRZEDAŻ

Otwock, 144m², działka 126m², stan deweloperski, kameralne osiedle, wszystkie media, bardzo dobra lokalizacja, Cena 599.000 zł, Tel.: 513 401 901

Otwock Kresy, 85m², działka 400m², 3 pokoje, kuchnia, łazienka, dwa garaże, gotowe do wprowadzenia, Cena: 435 000 zł, tel.: 507 847 874, Citihome Nieruchomości

REKLAMA

Bezpieczna pożyczka
EKSPRESOWA
Pożyczamy nawet do 5000 zł
Gotówka w 1 dzień
Wystarczy dowód

SPRAWDŹ NAS!
797-705-110
*Koszt połączenia wg taryfy operatora.

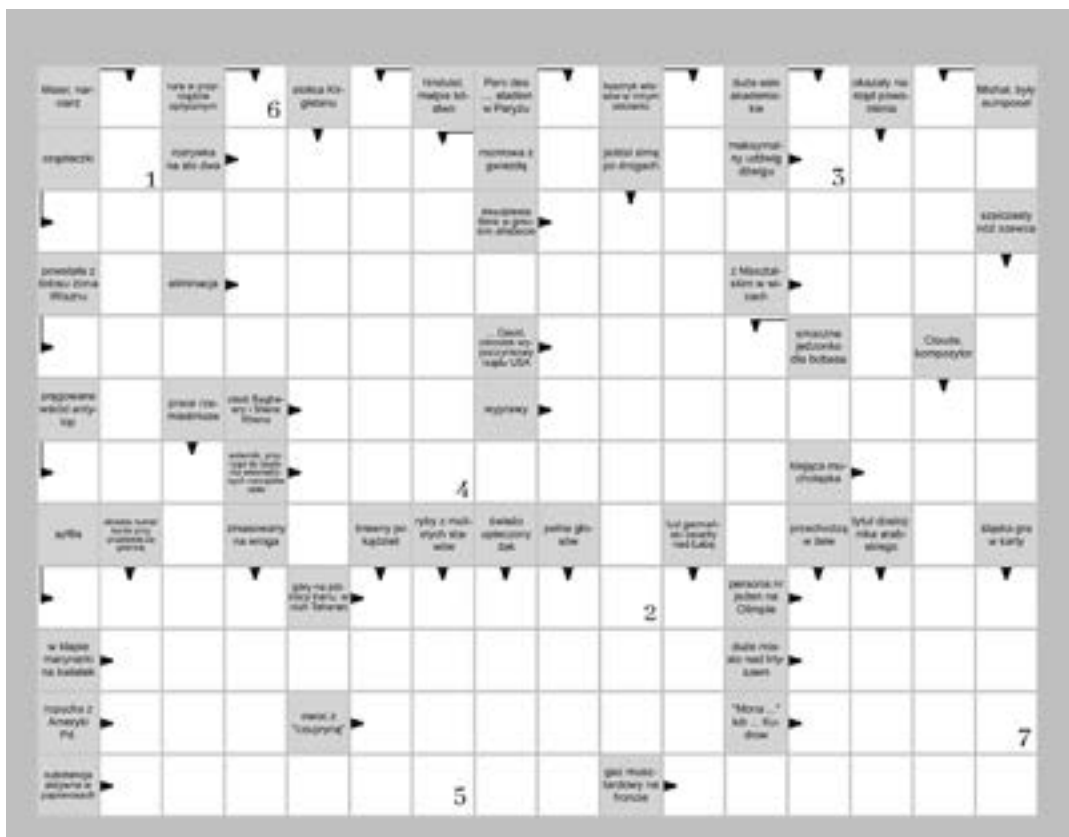
halootwoc.pl

SZUKAMY
DZIENNIKARZY

575 714 496
redakcja@halootwoc.pl

DOCIEPLANIE
BUDYNKÓW
SZYBKO, TANIO
SOLIDNIE
502 053 214

Krzyżówka



Rozwiąż krzyżówkę i wygraj książkę!

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Trzy pierwsze osoby, które nadeślą do nas poprawne hasło - rozwiązanie krzyżówki, otrzymają książkę. Rozwiązanie należy przysłać mailowo na adres: redakcja@halootwoc.pl. Rozwiązaniem krzyżówki w poprzednim numerze było hasło: KONSTYTUCJA. Zwycięzców - Matyldę Dąbałę, Krystynę Woźniak i Mariusza Pliżga zapraszamy do naszej redakcji po odbiór książek.

Horoskop



Baran 21.03-19.04

Nadchodzące dni nie zapowiadają się najlepiej, zwłaszcza na polu zdrowotnym, kondycyjnym i w kontaktach z bliskimi. Najlepszym lekarstwem na zdrowotne i emocjonalne komplikacje jest zachowanie pogody ducha.



Byk 20.04-22.05

Końcówka października nie jest dla Ciebie szczególnie ulubionym i przyjemnym momentem roku. Poczucie znużenia, stagnacji i odpływu energii często Cię wtedy dopada, osłabiając siły ciała, ducha i umysłu.



Bliźnięta 23.05-21.06

Na nudę, brak zajęcia i stagnację nie będą narzekać urodzeni w II dekadzie znaku. Uprzejmniające życie i relaksujące wpływy trygonów Słońca i Marsa sprawiają, że z entuzjazmem, energią i optymizmem przystąpicie do czekających Was zadań i wyzwań.



Rak 22.06-22.07

Znajdujesz się pod wpływem kwadratur Słońca i Marsa, które mogą kiepsko wpływać na Twój nastrój i samopoczucie, więc musisz się liczyć z huśtawkami nastroju i zdrowotnymi zawirowaniami



Lew 23.07-23.08

Ze zmiennym szczęściem będzie Ci się wiodło w miłości i związkach. Chwile radosne i przyjemne przeplatać się będą z poczuciem niepewności, obawami i lękiem przed przyszłością.



Panna 24.08-22.09

Nie ma co liczyć w najbliższym czasie na jakieś zdecydowane przyspieszenie, wielkie zmiany i rewolucje. To raczej czas porządkowania, stabilizowania osiągniętych wyników, rozsądną analizę i wyciąganie wniosków z popełnionych w przeszłości błędów.



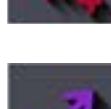
Waga 23.09-22.10

Urodzeni w II i III dekadzie znaku nie muszą się obawiać jesiennej stagnacji, zastoju i nudy. Przeciwnie. Koniunkcje Słońca i Marsa oraz sekstyl Jowisza sprawiają, że poczujecie potężny przyływ energii i zdecydowane przyspieszenie.



Skorpion 23.10-21.11

To wprost wymarzone dni na miłosne zabawy, erotyczne uciechy, przygody, zmysłowe igraszki i towarzyskie flirty.



Strzelec 22.11-21.12

Sporą poprawę nastroju i samopoczucia, większą ochotę na pracę, walkę, działanie, pewność siebie, siłę w działaniu i skuteczność w rozwiązywaniu problemów przynoszą Ci korzystne wpływy sekstyla Marsa oraz koniunktury Jowisza.



Koziorożec 22.12-19.01

Jeszcze tylko przez kilka dni urodzeni w III dekadzie znaku są pod nieprzyjemnym wpływem kwadratury Słońca, która psuje Wam nastrój, samopoczucie i kondycję.



Wodnik 20.01-18.02

Pogorszenie nastroju i samopoczucia może zaś dopaść urodzonych w I dekadzie znaku. Kwadratura Słońca sprawia, że trudno Wam będzie uzyskać oczekiwane dobre wyniki w nauce i w pracy.



Ryby 19.02-20.03

W nadchodzących dniach towarzyszyć Ci będzie miła, sympatyczna i wesoła atmosfera, którą zapewni Ci bliskość i serdeczność ludzi, których lubisz i którzy mają do Ciebie przyjazny stosunek.

REKLAMA

OUTDOOR

PROMOCJA

siatka
mesh25⁰⁰
zł/m²
brutto

banery

25⁰⁰
zł/m²
bruttoPrintMedia24.pl
DRUKARNIA & AGENCJA REKLAMOWA

halootwock.pl



603 361 479

CELESTYNÓW | ul. Osiecka 2 | www.printmedia24.pl | celestynow@printmedia24.pl

WITRYNY
SZYLDYKASETONY
PYLONY
podświetlaneod
projektu
po montaż